

SUSCRICION
En la capital. 4'00 pias. trimestre
Fuera de la capital. 4'50 id. trimestre
En el extranjero. 5'50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera página, 1 pía. línea. — En la segunda, 75 cts. — En la tercera, 50 cts. — En la cuarta, 25 cts. y a los suscriptores 12. — Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio. — Comunicados y remitidos desde 1'50 a 6 cts. la línea, a juicio de la Administración. — Corresponsal en París para anuncios y recortes. A. Lorelle, 61, rue Commarin.

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes festivos

Gerona, viernes, 1.º de junio de 1900

NUMEROS SUELTOS
25 cts.

N.º 7.074

LA GUERRA ANGLO-BOER

Mafeking.—El paso del Vaal.—Operaciones del ejército de Buller.

Las manifestaciones de júbilo que ha producido en Inglaterra la liberación de Mafeking son dignas del pueblo más meridional, y si los desmanes y atropellos que les han amenizado hubiesen ocurrido en otro país, la prensa inglesa los hubiera atribuido probablemente a desahogos de razas inferiores. Tales manifestaciones son además un tanto exageradas, si se atiende al hecho que las ha producido, pues si bien es cierto que la escasa guarnición de Mafeking y sus jefes, el coronel Baden Powell, han demostrado en la defensa gran tenacidad y energía, sosteniendo sin desmayar un sitio de 218 días, hay que tener en cuenta que los boers por su falta de organización y de elementos técnicos carecen de aptitud para las operaciones de un asedio regular, y se han limitado a un bloqueo no muy riguroso, y a un débil bombardeo. El sitio de Mafeking podrá compararse por su duración a los de Sebastopol y Kars; pero los medios de que disponían los sitiadores de estas plazas no admiten comparación con los deficientes que los boers han empleado.

Los últimos episodios de este sitio han ocurrido, poco más o menos, como dijimos en el artículo anterior; es decir, que los sitiadores, apoderados del barrio indígena fueron a su vez cercados por los ingleses, debiendo rendirse el día 13 el comandante boer Elff y cuantos habían tomado posesión de aquel barrio. El 16, llegaron a la vista de Mafeking las columnas Plumer y Mahon unidas; pero ya el levantamiento del sitio era cosa decidida, y si los boers libraron aún un combate, fué, sin duda, con objeto de dar tiempo a la retirada del

convoy y sobre todo, de la artillería, objeto que lograron; pues los ingleses, a causa del cansancio, no pudieron perseguirlos. En cuanto a la marcha de la columna que acudió en auxilio de Mafeking, no pasó inadvertida por los boers, pero éstos comprendieron que no era posible ya sostenerse en aquella zona, y la abandonaron sin gran resistencia, como han hecho en los demás puntos del teatro de la guerra. El general Hunter, que había invadido ya el Transvaal, está ahora encargado de conducir a dicha plaza un convoy, y es de creer que, una vez sea posible la circulación en la vía férrea que pasa por ella, Mafeking sirva de punto de partida para invadir aquella República por el O. Por la parte N. la comunicación con Bulawayo se halla ya restablecida; por el S. aún falta recomponer algunos kilómetros para comunicar con Kimberley.

Lord Roberts, gracias a la superioridad de fuerzas de que dispone, puede extender considerablemente su frente y envolver las posiciones enemigas. Los boers, después de abandonar Kroonstadt, se habían fortificado en la orilla N. del Rhenoster que se halla próximamente a igual distancia de Kroonstadt y el Vaal. Como la posición escogida era bastante fuerte, Lord Roberts decidió amenazar los flancos de los boers y la línea de retirada en vez de atacar de frente. Con este objeto el general Hamilton, con la infantería montada, se dirigió hacia Heilbron, situada en el alto valle de dicho río, y sobre un afluente, mientras el general French, con la caballería, se dirigía hacia el NO., atravesando el río próximamente en su unión con el Honig, unos 50 ó 60 kilómetros aguas abajo de Heilbron; los boers no han podido defender un frente tan extenso, y como por otra parte la columna French amenazaba su flanco derecho y la retirada hacia el Vaal, abandonaron la orilla derecha del Rhenoster,

no sin haber causado antes bastantes bajas a la columna Hamilton. Despejado el valle del Rhenoster, ha continuado el avance hacia el Vaal, cuyo río han atravesado y las fuerzas de Lord Roberts; éste con su cuartel general ha seguido la vía férrea y ha llegado el 27 a Vereeniging, que solo dista de Johannesburg unos 50 kilómetros; la columna French ha pasado por un vado situado al NE. de Vrededorf, y Hamilton por otro que se halla próximo a la confluencia del Wilge. Parte, ó quizás todas las fuerzas de Lord Roberts han reemplazado en Bloemhof las de la columna Hunter, y es de suponer que, siguiendo la orilla N. del Vaal, se dirijan a Johannesburg por Klerksdorp y Potchefstroom, verificando un movimiento convergente. Los boers han abandonado, por considerarla indefendible, la orilla derecha del Vaal, y tratan de detener a los ingleses en la posición de Klipriver, situada a 20 kilómetros al S. de Johannesburg. Pero si el terreno no impide los movimientos, el avance de los ingleses, es difícil que puedan sostenerse en ella y probablemente la abandonarán sin combatir. Si la noticia de haber recuperado los boers Heilbron es cierta, probaría que no piensan por ahora en abandonar la parte NE. del Estado de Orange, en donde, como ya dijimos, podían aún sostenerse algún tiempo, amenazando el flanco derecho y hasta la línea de comunicación de los ingleses. Si los boers se presentaron en esta zona con fuerzas numerosas, sería preciso desalojarlos, y esto detendría algún tanto el avance de Lord Roberts. De todos modos, no cabe negar que moral y materialmente la situación de los boers vá siendo de día en día más precaria y, si no se retiran a tiempo de la zona indicada, pueden quedar cogidos dentro de la tenaza que van formando las fuerzas de Lord Roberts y el general Buller.

Este se halla detenido, como era de esperar, al pie de los montes Draken, en donde parece que los boers se fortifican. Es de suponer que tenga orden de marchar también hacia Johannesburg por el E., para lo cual puede seguir la vía férrea que pasa por el desfiladero de Laing's Neck, y después por Volksrust y Heidelberg, ó bien el camino que atraviesa el paso de Botha y sigue luego por Vrede y Villiersdorp. Esta última combinación permite concentrar más las fuerzas; en cambio la primera, gracias al ferro-carril, facilitará los abastecimientos. Los movimientos de sir Buller parecían indicar la intención de atravesar Drakenberg por el desfiladero de Laing's Neck y, quizá para facilitarlos, intentó un movimiento envolvente hacia el E.; pero esta operación ha fracasado, pues el destacamento que debía iniciarlo cayó en una emboscada, quedando todo él, ó poco menos, en poder de los boers.

Habiendo atravesado el Vaal las tropas de Lord Roberts, es difícil que los boers puedan sostenerse en el desfiladero de Laing's Neck, pues hasta dirigir una columna hacia Heidelberg para cortar las comunicaciones con Johannesburg y Pretoria. Esta operación es bastante verosímil, y entonces sir Buller podría seguir su avance sin derramar sangre, como ya lo ha efectuado en otras ocasiones, aprovechando los éxitos obtenidos en Orange. En este caso, resultaría también muy comprometida la situación de los boers que aún quedan en la parte NE. de esta República. (Del Diario de Barcelona.)

DE TODAS PARTES

El compositor Kienzl, que durante algunos años había vivido en intimidad con Ricardo Wagner, cuenta la siguiente interesante anécdota:

Una noche de agosto del año 1879 veíanse reunidos un corto número de amigos en la villa

— 108 —

—Soy culpable, sí, muy culpable, pues que he hecho correr tus lágrimas.

—¡Oh! yo creí que ya había acabado todo, que no volverías.

—¿Y es esto posible? ¿Puedo vivir sin ti? Olvidemos esta tormenta, me perdonas, ¿no es esto?

—¡Oh! sin duda; pero créeme, no te dejes arrebatar por los celos. Las sospechas matan al corazón más amante.

—Esto se ha acabado, estoy corregido.

La paz está firmada, y la más perfecta armonía reina de nuevo entre aquellos recién nacidos para amarse. Quince días después el maldito olor del tabaco se deja sentir, cuando Adhemar va a ver a Natalia, y no solamente no dice nada, sino que hace lo posible por manifestar que no lo ha advertido. Trata de parecer amable, alegre como siempre, pero a pesar de todo, está preocupado y responde distraído a las preguntas de Natalia. Esta que adivina lo que le preocupa se encuentra turbada.

Adhemar prolonga su visita, y dirigiendo sus miradas de uno a otro lado, descubre sobre el pavimento un objeto que las colgaduras del balcón ocultan a medias. Este objeto, cuya forma es singular, pica su curiosidad, y aprovechando un momento que Natalia se ocupa de arreglar las flores de un tiesto que se apodera de él... Lo examina y se queda estático viendo que es el estuche de una pipa.

—Lo que es ahora, señora, no podéis decirme que no recibís a un fumador,—exclamó Adhemar con voz alterada.

—¿Todavía con eso, amigo mío? respondió Natalia dejando sus flores.

—Ved, señora, lo que acabo de encontrar... allí... al pie del balcón, donde se creía sin duda que estaba oculto.

—¿Y qué es eso?

—¿No lo sabéis?

— 105 —

—¿El qué?

—Aquí huele a tabaco.

—Pues yo no huelo nada.

—¡Oh! es que no quieres oler; huele a tabaco, y bien mal, señora; cualquiera creería que aquí se había fumado en pipa.

Natalia volvió la cabeza, respondiendo:

—¿Quizá el aguador nos ha traído hasta aquí ese olor!

—¡El aguador!... No creo que venga a vuestra alcoba, y la cocina está lejos. No estáis feliz en vuestras respuestas.

—¿Es que vais a dar importancia a tan poca cosa?

—¡Poca cosa!... Hay un proverbio, señora, que dice: *Ne hay humo sin fuego*, y por consecuencia no hay olor de tabaco sin fumador. Acaso he venido hoy demasiado temprano...

—¿Qué queréis decir?

—Es bien fácil de comprender. Habéis recibido a uno que fumaba, y ¡diablo! es preciso tratar con mucha confianza a una dama para fumar en su alcoba. ¿A quién habéis recibido?

Natalia recorrió con impaciencia su cuarto, diciendo:

—¿Cuántas preguntas por un olor que puede venir de casa de los vecinos!

—¡Oh!... no puede ser, no tenéis vecinos por este lado!

—¿Es que no tienes confianza en mí? Me has prometido que jamás serías celoso.

—¡Admirable señora! Como todas, a una pregunta responden con otra: diestra manera para no contestar. ¿Queréis decirme a quién habéis recibido? ¿quién se ha permitido fumar aquí en pipa?

—Nadie.

—Muy bien, señora, he venido hoy demasiado temprano; es una lección para otra vez.

Wahnfried en Bayreuth. Liszt tocó toda su sinfonía del «Fausto», de aquella manera hermosísima, propiamente suya, que dejó indeleble recuerdo en los oyentes. El grande artista lamentó profundamente que el público, que tanto le había celebrado como «virtuoso», no manifestase comprender sus composiciones sinfónicas. En cambio Wagner que las había conocido en tiempo de su destierro en Suiza, se había entusiasmado con ellas y así lo había manifestado á Liszt en una de sus cartas.

Sea, pues, quizás á causa de aquella impresión grande y duradera, ello es que más tarde, al componer Wagner sus «Nibelungos» uno de los «leit-motivos» más importantes del segundo acto de la «Walkiria», resultó ser la fiel copia del motivo principal del primer tiempo de la sinfonía de «Fausto».

Cuando Liszt llegó á este pasaje de su obra, Wagner se le acercó y le dijo bromeando:

—Oye, papá, esto te lo he robado yo.
Liszt, que jamás había sentido envidia por los grandes éxitos de su amigo, le contestó con mucha presencia de espíritu:

—Me alegro de ello; ¡así el público me lo escuchará más atentamente!

LA CUESTION DEL DIA

Lo es indudablemente, á falta de asunto de mas importancia que comentar, la denegación dada por el general Pacheco, como mayordomo mayor interino de Palacio, á la petición de los representantes de la Unión Nacional demandando una conferencia con S. M. la Reina, por haberse estas suspendido.

Acerca de esto copiamos de la sección telegráfica de un colega de Barcelona, en su edición de ayer, lo siguiente:

«Las primeras horas de la tarde se han pasado en los círculos políticos discutiendo acerca de si era ó no conveniente la gestión practicada por los organismos industriales y comerciales de Madrid á fin de que S. M. la Reina Regente les concediese audiencia.

»En esto se ha pasado el tiempo, hasta que á las cinco de la tarde, al llegar el señor Silvela á la Presidencia, ha dicho á los periodistas que en el consejo que iba á celebrarse no se trataría ningún asunto político; pero cuando el ministro de la Gobernación, después de terminado dicho consejo, ha dado cuenta de lo que en él se había tratado á los periodistas, se ha echado de ver que en asuntos políticos se ocupaban los consejeros responsables la

mayor parte del tiempo que han estado reunidos.

»Ha comenzado el consejo de ministros dando cuenta el señor presidente de la petición de audiencia dirigida á S. M. la Reina Regente por los organismos del comercio y de la industria de Madrid, así como de la contestación dada por la Mayordomía mayor de Palacio.

»El señor Silvela había pedido la correspondiente venia á S. M. la Reina para hacer conocer á los ministros dichos documentos.

»El señor Dato ha continuado la reseña del consejo en esta forma:

»Como se ve por la contestación del general Pacheco, las audiencias están en suspenso; pero el señor presidente nos ha añadido que después de conocer estos documentos había suplido á S. M. la Reina Regente que cuando reanudara las audiencias no concediera éstas, en atención á la forma en que se solicitaba, entendiéndose que el concepto era porque se prescindía de él como jefe del Gobierno.

»El consejo, ha añadido el señor Dato, ha oído con atención al presidente y aprobado sus manifestaciones por completo, haciéndose por lo tanto solidario de su actitud.

»Para nosotros, ha terminado diciendo el ministro de la Gobernación, es una cuestión de gobierno el que no se acceda á la solicitud de audiencia de los organismos industriales y comerciales de Madrid.»

Algunos periódicos publican la solicitud de la comisión de los gremios, pidiendo audiencia á S. M. la Reina Regente.

Dicho documento es muy extenso.

La contestación de la Mayordomía mayor de Palacio dice así:

«Muy señores míos y de mi consideración: Por ausencia del duque de Sotomayor y sustituyéndole en sus funciones, he recibido la carta que ustedes me dirigen solicitando una audiencia de S. M. la Reina Regente; pero como las audiencias están interrumpidas hace tiempo, no me es posible indicarles hoy el día y ni la hora en que pudieran tener lugar, segun ustedes desean en la atenta y ya citada carta á la que tengo el gusto de contestar.

Con este motivo, etc.—Juan Pacheco.»

Crónica teatral

Beneficio sin y con propina.—De lo bufó á lo patético: título de actualidad.—Tocando á su fin.—Para los niños de hace veinte años.—Éxito intermitente. ¿Cuál de los tres?—Sigue el regionalismo.

El hecho de estrenar algo en los beneficios que empezó siendo una excepción, ha terminado siendo una costumbre y raro es el beneficio en que no hay *apropósito* mas ó menos grande; diálogo ó monólogo, sin olvidar algun otro extraordinario, para que luego se pueda decir que el público, que fué por las gollerías que le dieran de propina, iba atraído por la popularidad del actor.

No le ocurre esto á Manolo Rodríguez, quien parodiando la fase del rey de Francia, puede decir: «El éxito soy yo.»

Manolo celebró un beneficio sin dar propinas ni extraordinarios, con solo cuatro secciones, pero sin que en las cuatro quedaran cuatro butacas vacías.

Y el público pudo hacer aquella noche la apreciación de si Manolo tiene ó no flexibilidad de talento, viéndole exagerado y bufó en *El hotel*, cómico y espontáneo en *La baraja francesa* y perfectamente encajado hasta llegar gradualmente á lo patético en las escenas de María de los Angeles.

En Esclava *Uovieron* beneficios, primero el de Antonio Gonzalez, el popular *chavito* á quien el público quiere como cosa de la familia y cuya gracia natural no es nunca en el vacío.

Las cinco secciones de que constaba la función de aquella noche se vieron llenas y la dirección ocupada por una barricada de regalos.

La señorita Julia Meer, que cantó la romanza *El angel caído* haciendo su representación en la escena, tiene donaire y desenvoltura para cantar y moverse en las tablas.

El tenor Gil tuvo tambien su beneficio correspondiente y cantó admirablemente y con hermosa voz, digna de mejor causa, una romanza, letra de Vergara de Piado, música de un tal Manilla.

El último beneficio allí celebrado fue el de los autores de *El escalo*, (título que sigue siendo de actualidad.) Celso Lucie,

Arnieches y el maestro Vives, con la 100 representación de su obra. Probablemente estos serán los últimos beneficios que haya en aquel teatro, cuya temporada, según se dice, toca á su fin.

La gente que forma la compañía se des-parramará en la temporada veraniega por Eldorado y las Maravillas, si se consiente que tal corralón se abra al público. El conde Lacatelli, se dice será el empresario y que se lleva por de pronto á Gonzalito y á la señorita Carmen Leal, que tan rápidamente se hizo admirar del público.

El pregonero de Riosa, después de anuncios y aplazamientos, llegó á estrenarse y por cierto con gran suerte.

El libro no está mal planeado, se vé que el mentar que lo urdió conoce los resortes escénicos pero no así los resortes cómicos. Las gracias y chistes de la obra hubieran hecho reír á mandíbula batiente á los niños de hace veinte años. A los de hoy no hubiera quitado el sueño. La música merece en cambio los honores de figurar en el cartel muchas noches.

Si no por su absoluta originalidad por el excelente gusto de componer, glosando en ocasiones aires asturianos, y por la brillante instrumentación, se oye con deleite y en el extremo se repitieron dos números.

El intermedio del primero al segundo cuadro preta de largo, pero esta bien entendido el *molif* tan poéticamente esbozado y el ritornello expresado con tal variedad y energía que pueda pasar por obra de concierto.

El duo de los flonones es alta mente cómico sin la monotonía de esta clase de música, y con la gracia y ligereza en ellas recomendable.

Los autores de la música pisaron la escena muchas veces en el relatado intermedio y en el final.

El autor de la letra es el señor Moreno Gil, mélico, y los de música, Taboada Steger y Mario Fernandez Caballero, hijo del ilustre maestro del mismo apellido.

La obra, que el primero y segundo día pasó sin la menor protesta fué siseada, bastoneada y tomada á mofa en la tercera representación.

«A la tercera va la vencida» dirán ustedes y á la tercera murió.

— 106 —

Y tomando su sombrero salió Adhemar precipitadamente de casa de Natalia que deseaba detenerle, pero no lo intentó.

—Y ella ha recibido á un fumador—dijo Adhemar alejándose,—aunque lo niega. No pretendo privarla que reciba á quien quiera; pero si esta visita era inocente no la hubiera negado. Tiene por lo tanto misteriosos secretos para mí... me engaña... no vale más que las otras. ¡Ah, debía esperar!... y esto ha concluido, no volveré á su casa.

El pobre celoso se repetía sin cesar:

—No quiero volverla á ver.

Y recorrió las calles, los cafés, los teatros, hizo cuanto pudo para distraerse y no lo consiguió. Al otro día estuvo muy triste y salió diciendo:

—No, no iré á su casa... ¡Qué lástima! ¡la amaba tanto! ¡Como nunca he amado! ¡Ah! ¡por esto su traición es más indigna! Tenía razón al rechazar...

Y andando Adhemar llegó á casa de Natalia. Se detuvo y dijo:

—Esto no es más que la costumbre, he llegado hasta aquí sin apercibirme de ello, no entraré en su casa; pero bien puedo pasearme por este lado como por otro sitio... Miraré sus balcones, ya tengo ocupación.

Y durante dos horas estuvo paseándose delante de la casa de Natalia mirando los balcones, ocultándose cuando veía á alguien á los cristales y suspirando cuando no veía á nadie. De pronto sintió una palmada en la espalda; era uno de sus colegas que le dijo:

—¿Qué haces aquí, Adhemar? ¿Andas á caza de una escena ó de una catástrofe?

—No: pensaba en un argumento.

—Vente conmigo y me lo contarás andando.

—Ire contigo; pero no te diré nada, podrias robarme el argumento.

— 107 —

—En ese caso haremos la obra á medias.

—¡Contigo... que no das al teatro mas que necedades y que siempre encuentras malo lo que hacen los demás!

—¡Vive Dios que estás gracioso! Me han aplaudido mucho.

—Sí, los alabarderos. ¿Piensas que no se sabe cómo se hacen ahora ciertos éxitos?

—¡Por Cristo, que tu humor es detestable! ¿Sabes que podría pedirte una satisfacción de tus palabras?

—Estoy á tus órdenes. ¿Quieres un duelo? No hay nada más de mi gusto.

—Pero no del mío. ¿Tu tienes mal humor? yo no. ¿Tu buscas una pendencia? yo una partida de placer. Adios.

—¡Tiene razón!—exclamó Adhemar cuando su colega estaba lejos.—¡Oh! esa mujer al hacerme desgraciado me ha vuelto estúpido.

Al otro día de haber vacilado largo tiempo, no pudo resistir Adhemar al deseo de ver á Natalia, á quien en vano trató de olvidar.

—Enfadarse—se dijo—por oler á tabaco... que, después de todo, podía venir de caso del vecino... Esto no es tener sentido común.

Y no corrió, sino voló á casa de su amada, y no dió tiempo á la criada para que le anunciase á Natalia, entró precipitadamente. Natalia estaba sola, y en sus mejillas se veían las huellas del llanto, Adhemar se arrojó á sus piés, se apoderó de sus manos, las cubrió de besos, y exclamó:

—¡Perdón! ¡perdón! Te he causado un gran pesar, perdóname.

—¡Tres días sin venir! ¡Ah! amigo mío, ¿es así como me amais?

—¡Oh! es que te adoro... que soy celoso...

—Te he prohibido el serlo y me lo has prometido. ¿No tienes fe en mi ternura?

ELIXIR CALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de José M.ª Pérez y E. Vives.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde los primeros tomas. Depósito, farmacia Callo! Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

La debilidad nerviosa o neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pereza de digerir) raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que se curan por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

Nada de eso; la cuarta noche fué de nuevo y los autores llamados á escena.

¿A que se deban estos éxitos intermitentes? Por que hay que advertir que el libro habia sido aligerado al segundo día y que en el tercero se ganó el abucheo la propia Lucrecia Arana cantando muy bien una romanza.

En la interpretación se distinguieron esta artista y la tiple Filomena García, que además de su hermosura lució sus facultades de actriz y de cantante.

De los hombres, Ruiz de Arana y Sigler.

En la Zarzuela siguen ensayando, sin saber por cual decidirse primero, *La noche de la tempestad*, *La leva* y *La balada de la luz*.

En el teatro se susurra que irá primero *La noche* aunque Sellés, autor de *La balada*, reclama su prioridad.

En Apolo ensayan una zarzuela de Prieto titulada *La baturrica...* y siga la racha de obras regionales.

Y nada más hay de interés, porque ni los circos en los conciertos del Teatro Español le despiertan.

Mutis.

Madrid 29 mayo de 1900.



ALMUERZO

Huevos al plato con espárragos.—Anguila a la tartara.—Croquetas de vaca.—Fresa.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Tencas á la teresiana.—Jamón con tomate.—Gallina en pepitoria.—Alcachofas rellenas.—Ensalada.—Postres.

Croquetas de vaca.—Puesta al fuego una cacerola con picadillo de vaca y salsa blanca, se traba con yemas de huevo, añadiéndole sal, pimienta y perejil picado, mezclándolo bien para que se forme una pasta y se separa de la lumbre para que se enfrie.

Se divide en partes iguales, dando á los trozos forma cilíndrica.

Se empanan y se pasan por clara de huevo, espolvoreándoles después con miga de pan y se echan en una fritura para que tomen color.

Tencas á la teresiana.—Cortadas las tencas en dos trozos, se ponen en una cacerola con apio, perejil y cebollas cortadas añadiendo una hoja de laurel y especias. Se moja el pescado con vino blanco hasta abrirlo y se coloca á fuego lento durante diez minutos. Se traba con manteca amasada y se coloca la cacerola á fuego muy lento, y cuando el pescado esté cocido se escurre y se le coloca en una fuente. Se retira el ramito, se reduce la salsa, ligándola con yemas de huevos, y se vierte sobre las tencas.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

De Rosas comunican una noticia que ha conmovido profundamente aquel merigero y pacífico vecindario.

Trátase del suicidio de un joven de 23 años llamado Pedro Rigau.

Parece que ese desdichado se enamoró perdidamente de la hija de su madrastra, á quien solicitó repetidamente la mano de su hija. Mas como el joven sufría de una afección en el pecho, la madre obstinadamente rehúsó sus honradas ofertas.

El domingo último hallábanse los tres en casa, cuando á consecuencia tal vez de una nueva negativa, Pedro Rigau agredió á madre é hija, á las que causó algunos rasguños é insignificantes contusiones.

Presa de una extrema exaltación, salió luego de la estancia donde había ocurrido la disputa, y dirigiéndose á la cuadra de la

case, ató una cuerda en el techo y pasando un nudo corredizo por su cuello, se dejó caer en el vacío y se ahorcó.

La autoridad entiende en el asunto.

—Mañana tendrá lugar el beneficio de don Miguel Pigrau, primer actor y director de la compañía dramática que actúa en nuestro coliseo, poniendo en escena el drama en 5 actos *Felipe Derblay* y el apropósito *Felicidad conyugal*.

—En Bellreguard, pueblo de la provincia de Valencia, está llamando la atención un joven labrador, de 15 años de edad, que tiene una memoria fenomenal, habiendo demostrado el día de la fiesta de la Invencción de la Santa Cruz. Fué el caso que, después de oír el sermón pronunciado por un sacerdote, se fué el joven de referencia á su casa, se encerró solo en su cuarto y escribió toda la oración sagrada, sin omitir una palabra, ni pasar por alto los latines que intercaló el cura.

En cuanto circuló la noticia, se reunieron las personas más instruidas del pueblo y ante ellas repitió el joven todo el sermón.

—Agradecemos á la Junta directiva del Centro republicano la atenta invitación que nos ha remitido, para asistir mañana al mitin que en celebración del primer aniversario de la fundación de dicho Centro, tendrá lugar á las 9 de la noche.

Para tomar parte en dicho acto están invitados los señores Corominas, Junoy, Gallart, Serrallana y otros.

—En cumplimiento del Real decreto del Ministerio de hacienda de 9 del actual, se ha anunciado para el lunes próximo, de 9 á 7 de la tarde, en las oficinas de la Sucursal en esta ciudad del Banco de España, la suscripción pública para la negociación de la deuda amortizable por 1.200.000.000 de pesetas nominales.

Dicha deuda se amortizará en 50 años por sorteos trimestrales y tendrá el interés de 5 por 100 anual, se cederá al tipo de 83 por 100 de su valor nominal y estará gravada con el impuesto del 20 por 100.

Se admitirán en la suscripción las obligaciones de la deuda flotante, las de Aduanas y les pagarés de Ultramar.

—En Consejo de ministros se ha acordado conceder algunas distinciones honoríficas á los astrónomos nacionales y extranjeros que han tomado parte en los trabajos realizados con motivo del eclipse.

—El ex ministro de Estado del partido liberal, duque de Almodovar del Rio, ha presentado al ministro de Agricultura las bases para la formación del sindicato de exportación de vinos para América de que ayer ya nos ocupamos.

El señor Gasset ha encontrado de su agrado el trabajo del duque de Almodovar del Rio, elogiando la celeridad con que lo ha llevado á cabo.

Dichas bases serán repartidas á los señores que asistieron á la reunión de que dimos cuenta.

Luego de oídas las observaciones que cada cual tenga á bien hacer, se citará á nueva reunión, en la que se designarán las personas que en el sindicato han de tomar parte.

—Desde hoy queda abierta en la Delegación de Hacienda de esta provincia el pago á las clases activas que perciben sus haberes por la misma, y desde mañana el de las pasivas.

—Con motivo de la visita de inspección á las audiencias, el señor marqués del Vadillo ha ordenado que se den por terminadas en los primeros días del próximo mes de junio las licencias de que están disfrutando los funcionarios de dichas audiencias.

—Para mañana sábado son esperados en esta ciudad los señores don Emilio Junoy, don Eusebio Corominas y otros significados republicanos barceloneses de la fusión, cuya venida obedece al deseo de tomar parte en una fiesta de su partido.

—Bajo la presidencia del M. I. Sr. doctor don Antonio M.ª Oms, canónigo penitenciario de esta Catedral, celebró anteanoche sesión extraordinaria la junta de quincena de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Enterada la junta, por la presidencia, de que la Alcaldía—solucionada una cuestión de etiqueta surgida, al parecer, entre los portantes del pábulo, en el sentido de que los congregantes de la Pasión y Muerte lo llevarían á la entrada de la procesión del Corpus en la Catedral—interesaba nota de los seis señores que con aquel carácter habia designado la Congregación á fin de invitarles oportunamente, acordó hacer saber á aquella que considerando que el hecho de concurrir á la procesión no tenía ni podía tener para la Archicofradía otro carácter que el de rendir humilde y respetuoso homenaje á Jesús Sacramentado, declinando todo puesto y condición que pudiese suponer preferencia, se complacía en manifestarle que en representación de la misma asistirían á la procesión los seis congregantes cuyos nombres se designaban en oportuna lista, los que representándola, se honraban llevando el pábulo en cualquiera y cuantos trayectos del curso á recorrer se les designaran, por no haber quien hubiese solicitado llevarlo en ellos ó faltara quien se prestase á verificarlo.

—Dicen del Ampurdán que por haberlas en algunos pueblos ya sazonadas, se ha dado principio á la siega y recolección de las avenas y cebadas en varias partes, con más motivo viendo que el viento-tramontana que con bastante fuerza viene seplando desde unos días á esta parte, secude el fruto de dichos sembrados.

No hay que decir que los agricultores anticiparán cuanto les sea posible las siegas de los cereales, temiendo los grandes perjuicios que podría ocasionarles la continuación del viento en la época actual.

—Ayer, como anunciamos oportunamente á nuestros lectores, empezaron en la iglesia de San Lucas los devotos ejercicios dedicados en este mes al Sagrado Corazón de Jesús.

—Por reciente disposición, los registradores de la propiedad deberán satisfacer el importe de los libros oficiales que necesitan para el desempeño de las funciones que el Estado les confió.

Banco de España

Como los plazos 3.º y 4.º sea el 20 y 13 %, respectivamente de la suscripción á metálico en el Empréstito de 5 %, amortizable puede anticiparse por los señores suscriptores desde el día 16 del próximo junio, se previene á los que hayan de verificarlo que deben pasar oportuno aviso á esta Sucursal con 2 días de anticipación al en que deseen hacer el anticipo.

Gerona 31 de mayo de 1900.—El Secretario, R. Amador.

PUBLICACIONES

Enciclopedia de Fotografía

La idea que ha predominado en el ánimo de los editores, señores Bailly-Bailliere, al publicar esta obra, es la de dar á conocer una obra completamente nueva y donde se hallen recopilados todos los conocimientos existentes sobre dicha materia, la que formará una colección de diez volúmenes excelentemente tratados y editados é ilustrados con profusión de grabados.

Los tomos que se han puesto á la venta y hemos tenido el gusto de examinar son los tres primeros, cuyos títulos son: *Elección del material é instalación del laboratorio; El asunto, manera de enfocar, tiempo de exposición, y Los clichés negativos.*

El primero de estos tomos está dividido en nueve capítulos, comprendiendo los cinco primeros la definición y descripción de la fotografía, manera de formar las imágenes, términos fotográficos; el aparato fotográfico, su descripción y partes de que consta, y las cámaras de mano, defectivas y gemelos fotográficos. Los cuatro restantes forman la segunda parte del libro, y están dedicados al estudio y formación del laboratorio, material del mismo, productos químicos é higiene.

El segundo empieza dando á conocer las operaciones preliminares y necesarias para la elección y ejecución del asunto, manera de enfocar, colocación de la placa y manera de cargar el aparato, terminando con un capítulo bastante extenso dedicado al tiempo de exposición.

Y el tercero de estos tomos está dedicado al estudio de las placas fotográficas más usuales y á la revelación.

Ante lo expuesto, creemos inútil elogio alguno de la obra, pues por sí misma se recomienda, pudiendo adquirirla nuestros lectores al precio de 1,50 pesetas tomo en rústica y 2 en tela en todas las librerías, y en la casa editorial, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA

Santos Florencio y Fortunato mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Capuchinas. Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Teatro Principal

COMPANIA CÓMICO-DRAMÁTICA.

Funcion para el sábado 2 de junio de 1900

A beneficio de Don Miguel Pigrau

El precioso drama en 4 actos *Felipe Derblay* y la chistosa pieza en un acto *Felicidad Conyugal*.

A las 8 y media. Entrada general, 0'50 céntimos.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios á largo plazo al 4'75 por 100.

El Banco Hipotecario hace actualmente un préstamo en efectivo al 4'75 por 100, su interés anual, con primero hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 del valor de las mismas, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que los presta hasta la tercera parte de su valor.

Estos préstamos se reembolsan por anualidades, desde cinco hasta cincuenta años, según se estipule.

Terminadas las cincuenta anualidades las que se hayan pactado, queda la finca completamente libre para el propietario.

Además de estos préstamos, el Banco Hipotecario

Abre créditos reembolsables á corto plazo, para la construcción de edificios.

Descuenta libramientos expedidos contra el Tesoro público.

Presta sobre sus cédulas y obligaciones y sobre fondos públicos.

Admite imposiciones en cuenta corriente, abonando en la actualidad:

1/2 por 100 de interés anual por las reembolsables á la vista.

1 por 100, á tres meses vista.

2 por 100, á ocho días fecha.

Cédulas hipotecarias.

En representación de sus préstamos y con la garantía especial de todas las fincas hipotecadas, el Banco emite cédulas hipotecarias de 500 pesetas de capital nominal con interés anual de 4 por 100, reembolsables á la par en cincuenta años.

Los intereses se pagan semestralmente en 1.º de Abril y 1.º de Octubre, en Madrid y en las capitales de provincia.

Los que deseen adquirir dichas cédulas, podrán dirigirse en Madrid á las oficinas del Banco directamente ó por medio del Agente de Bolsa, y en provincias á los comisionados del Banco.

Al precio de venta actual, producen estos títulos próximamente el 4'25 por 100 al año.

